

PRO LOCO CORDIGNANO

con il Patrocinio di:
Regione del Veneto
Provincia di Treviso
Comune di Cordignano
Comitato Pro Loco UNPLI Veneto
Comitato Pro Loco UNPLI Treviso
Consorzio Pro Loco Prealpi

ed il contributo di:
Comune di Cordignano

27° PREMIO NAZIONALE DI PITTURA “PIERO DELLA VALENTINA”

24° PREMIO NAZIONALE DI GRAFICA “COMUNE DI CORDIGNANO”

14° PREMIO NAZIONALE DI ACQUERELLO

VERBALE DELLA GIURIA

Il giorno diciannove del mese di ottobre dell'anno duemilasedici, alle ore 09.00, si è riunita a Cordignano TV presso la sede del concorso, la Commissione Giudicatrice del 27° Premio Nazionale di Pittura “Piero Della Valentina” - 24° Premio Nazionale di Grafica “Comune di Cordignano” - 14° Premio Nazionale di Acquerello composta da:

ANTONELLA ALBAN – Critico d'arte – Belluno
ANTONELLA IOZZO - Critico d'arte - Trento
LORENZO MICHELLI - Critico d'arte – Trieste

La Commissione ha visionato i 173 dipinti presentati da altrettanti Autori al **27° Premio Nazionale di Pittura “Piero Della Valentina”**.

Dopo attento esame, la Commissione ha selezionato 18 opere ritenute degne di riconoscimento, procedendo all'assegnazione dei premi nel seguente ordine:

1° PREMIO - all'opera n°143 dal titolo “Ricordi” di **ISIDORO BUSANA** – Mel (BL) - con la seguente motivazione: “Una pittura che costruisce spazio e tempo, dando materia al ricordo e al vissuto e raggiungendo così un alto livello poetico.”

2° PREMIO - all'opera n°123 dal titolo “Interno” di **GIAMPIETRO CAVEDON** – Marano Vicentino (VI) - con la seguente motivazione: “Racconto lirico che diventa visione scatenando un labirinto di emozioni.”

3° PREMIO - all'opera n°127 dal titolo “Interno giorno” di **GIUSEPPE FOCESATO** – Schio (VI) - con la seguente motivazione: “Per aver eternizzato l'attimo e valorizzato la poesia della quotidianità.”

4° PREMIO - ex aequo - alle opere:

n°25 dal titolo “Strada periferica” di **CLAUDIO POMPEO** – Colfosco (TV) - con la seguente motivazione: “Per aver trasfigurato il rapporto tra uomo e natura con una impostazione tradizionale in chiave contemporanea.”

n°66 dal titolo “Attesa” di **SILVIO ZAGO** – Cavarzere (VE) - con la seguente motivazione: “Per aver dato movimento alla staticità con linee e gruppi di colore, giocando quindi con una dualità.”

n°82 dal titolo “Casoni in laguna” di **MARINA MIAN** – San Gaetano (Caorle - VE) - con la seguente motivazione: “L’atmosfera sospesa della laguna viene definita attraverso effetti luminescenti coniugati alla cura per il dettaglio.”

n°86 dal titolo “Inizio del nuovo giorno” di **BRUNO CESELIN** – Divignano (NO) - con la seguente motivazione: “Per il forte taglio prospettico che ci proietta figure e ombre in controluce, dove l’identità è una dimensione.”

n°150 dal titolo “Gioco di riflessi” di **FLAVIA FORLIN** – Cison di Valmarino (TV) - con la seguente motivazione: “Per l’eccezionale gioco di trasparenze e sovrapposizioni di piani che creano un elegante frammento di raffinata quotidianità.”

5° PREMIO - ex aequo - alle opere:

n°2 dal titolo “Valdibisenzio” di **MARIO ANIELLO** – Prato (PO) - con la seguente motivazione: “La costruzione architettonica iperrealistica si fonde per colore e forme al retrostante paesaggio, creando un’unica visione di insieme.”

n°119 dal titolo “Incontri” di **ELIO CARNEVALI** – Pegognaga (MN) - con la seguente motivazione: “Una verticalità che va oltre i confini reali della tela, giocata con mezze tinte per accentuare l’atmosfera surreale.”

TARGA Provincia di Treviso – Premio speciale della Giuria assegnato all’opera **n°45** dal titolo “Vespa “Barchetta” anni ‘50” di **ANDREA MAZZOLI** – Maniago (PN) - con la seguente motivazione: “Le stratificazioni cromatiche dello sfondo mettono in primo piano il soggetto, icona del tempo passato.”

TARGA Pro Loco Cordignano – Premio speciale della Giuria assegnato all’opera **n°40** dal titolo “Fusione naturale” di **PIETRO MASI** – San Pietro di Feletto (TV) - con la seguente motivazione: “Per la ricerca espressiva innovativa, che traduce in modo surreale l’unione tra uomo e donna.”

Sono state inoltre segnalate le opere:

n°17 dal titolo “La quiete dopo la grande piena” di **GALIA NYDZA** – Conegliano (TV)

n°32 dal titolo “Sospiri cromatici” di **SONIA MARTINI** – Treviso

n°62 dal titolo “Quaderni di viaggio” di **NIVE ANOSTINI** – Adria (RO)

n°98 dal titolo “Percorsi” di **NEVIO CANTON** – Fiume Veneto (PN)

n°131 dal titolo “Nella campagna friulana” di **VALTER ZARAMELLA** – Cordenons (PN)

n°139 “Urlo di dolore” **ROSANNA CASAGRANDE** – Conegliano (TV)

La Commissione ha preso in esame successivamente le 69 opere partecipanti al **14° Premio Nazionale di Acquerello**.

1° PREMIO all'opera **n°62** dal titolo "Luci" di **LAURA PIZZATO** – Cordenons (PN) - con la seguente motivazione: "Controllo e rigore per un'opera dal taglio prospettico drammatico."

2° PREMIO all'opera **n°36** dal titolo "Garden party n°1" di **SANDRA DI LENARDO** – Basagliapenta (UD) - con la seguente motivazione: "Per l'eccezionale tecnica minuziosa e accurata nella resa dei particolari e della profondità."

Sono state inoltre segnalate le opere:

n°10 dal titolo "Sospeso" di **ALESSANDRO PETTI** – Padova

n°26 dal titolo "Nudo n°1" di **ANDREA ZUPPA** – Due Carrare (PD)

n°40 dal titolo "Primi colori" di **MARIO FACCHIN** – Trichiana (BL)

n°49 dal titolo "La stazione di Milano" di **SONIA BOMBEN** – Porcia (PN)

n°64 dal titolo "Scorcio veneziano 2" di **CARLO CELSO** – Cappella Maggiore (TV)

Della rosa delle opere scelte dalla giuria fanno parte anche:

n°22 dal titolo "Scogliera" di **FRANCA SARTOR** – Conegliano (TV)

n°61 dal titolo "Neve a Istanbul" di **LAURA PIZZATO** – Cordenons (PN)

La Commissione ha quindi esaminato le 28 opere partecipanti al **24° Premio Nazionale di Grafica "Comune di Cordignano"**.

1° PREMIO all'opera **n°24** dal titolo "La macchina del tempo" di **PIER GIACOMO GALUPPO** – Vicenza - con la seguente motivazione: "Per aver saputo cogliere il movimento del tempo attraverso una sovrapposizione di piani e linee che riconducono ad un'idea cosmogonica."

2° PREMIO all'opera **n°1** dal titolo "Ricordi" di **GIANNA GIACOMIN** – Marcon (VE) - con la seguente motivazione: "La quotidianità diventa icona grazie ad effetti luminosi che enfatizzano l'attimo."

Sono state inoltre segnalate le opere:

n°3 dal titolo "Pausa pranzo" di **CESARE BALDASSIN** – Cordignano (TV)

n°14 dal titolo "Scorci in miniatura" di **GIOVANNI BOTTEGA** – San Vendemiano - (TV)

n°21 dal titolo "Nudo femminile" di **ANNALISA MARSON** – Ghirano di Prata (PN)

n°25 dal titolo “Attacco militare tedesco sulla strada verso Minsk” di **TIZIANO TOSCANI** –
Cordignano (TV)

La Giuria esprime grande apprezzamento per la passione e l’impegno dell’organizzazione e per l’alta qualità delle opere partecipanti.

La Commissione Giudicatrice chiude i lavori alle ore 12.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

ANTONELLA ALBAN

ANTONELLA IOZZO

LORENZO MICHELLI

Cordignano, 19 ottobre 2016